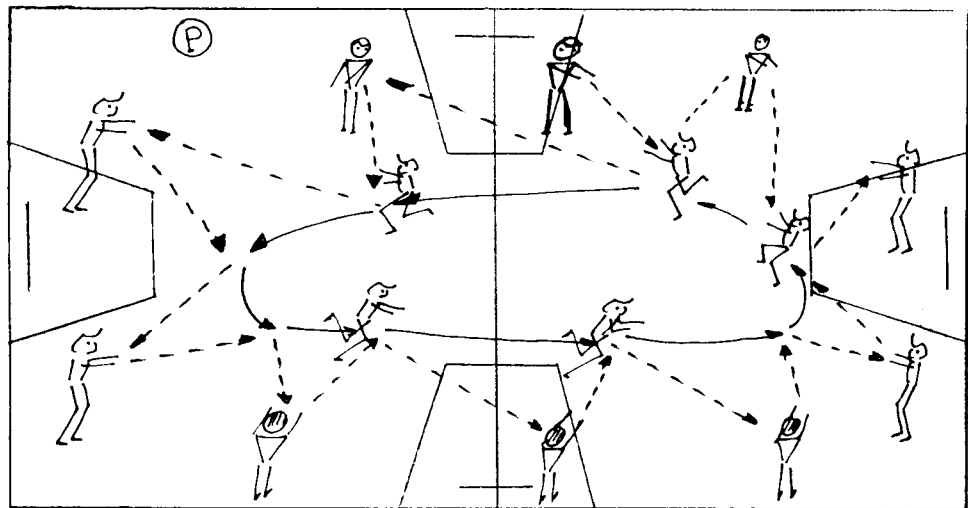
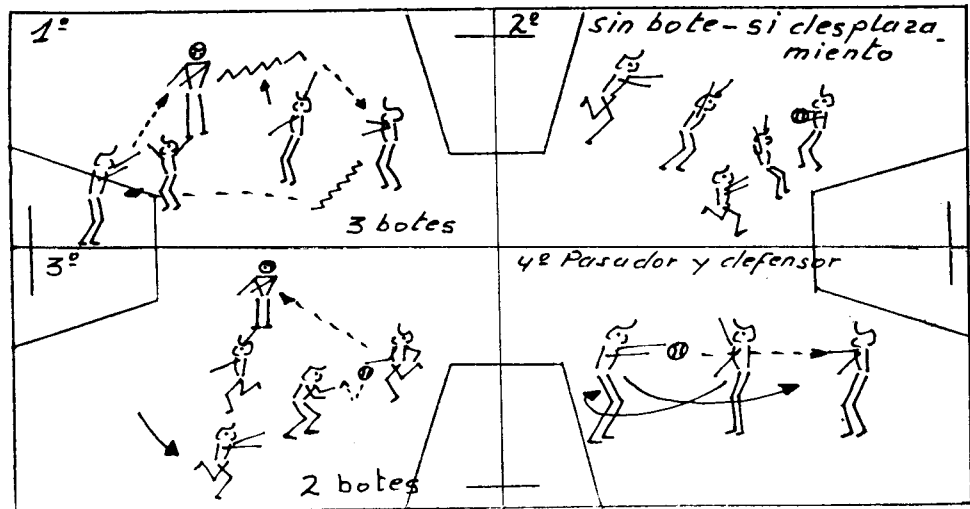


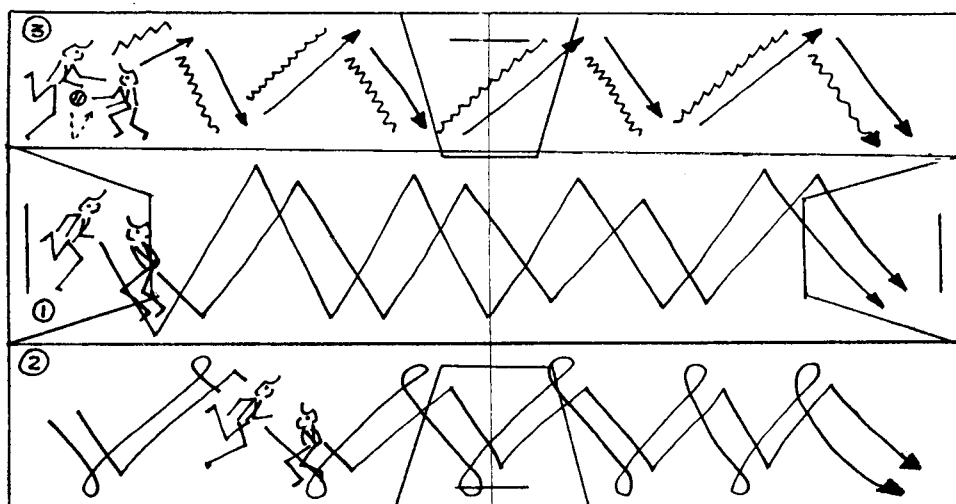
MATERIAL: Un balón por equipo.	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Competición de pases por equipos. 	<p>CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — No abandonar la posición del grupo hasta no haber pasado. — Hacer ejecuciones de prueba. — Mantener las distancias. — Ellos cuentan los pases.
<p>FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estirar bien los brazos. — Permanecer flexionados. — No perder el equilibrio. — El receptor estirará los brazos pidiendo el balón. — Mandar el balón con tensión y controlado. 	<p>EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Distribuidos en equipos proporcionados (no menos de cinco), comenzar a pasar el balón continuando el pase: — ¿Quién da más pases en X minutos? — ¿Qué equipo llega antes a X pases?
<p>OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Variar los tipos de pases. — En lugar de continuar el pase, desplázate al final de tu fila. — Etc... 	<p>OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



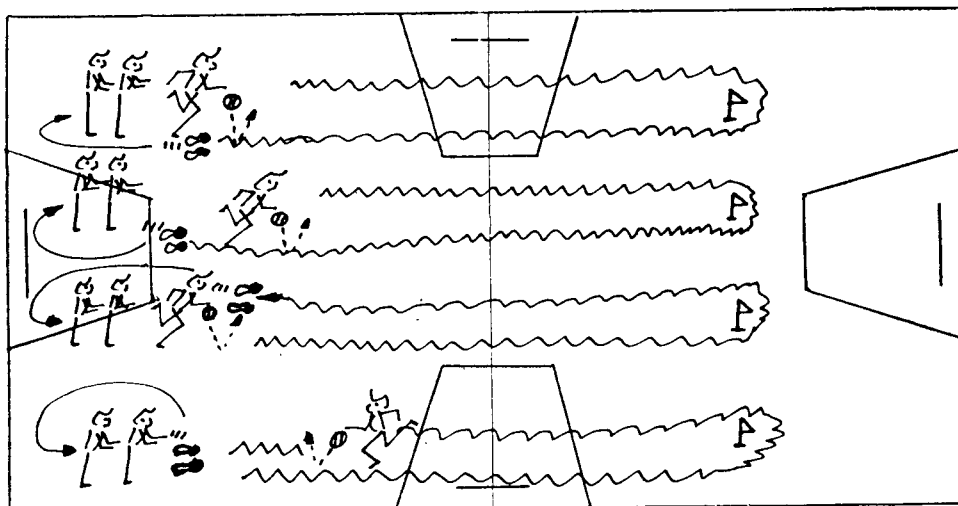
MATERIAL: Diez balones.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Pases uno estático, el otro en movimiento. — Recepciones en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> — Atención a las distancias, si no llegan, que boten previamente. — Esperar a receptor libre botando.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Estirar bien los brazos. — Pedir el balón. — Facilitar la carrera con el pase. — Atenazar bien el balón, asegurar la recepción. 	<ul style="list-style-type: none"> — Mientras unos compañeros están estáticos en unas posiciones, los otros los van pasando en movimiento para ir haciendo unas rotaciones con pases. — Variar los tipos de pases.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Hacer las dos «ruedas» moviéndose en sentidos contrarios. — En un momento determinado, unos se paran y los otros pasan. — Etc... 	



MATERIAL: Un balón por grupo.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Fintas de recepción. — Pases con oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> — Animar el trabajo defensivo. — Atenerse en cada momento a las indicaciones. — El que corta balón ocupa el lugar del pasador.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Fintar todos los pases. — Fintar y cambiar de ritmo para todas las recepciones. — Pedir el balón. — El defensa deberá ver en todo momento el balón. 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: 3 × 2 permitiendo tres botes a los atacantes. — Número 2: 3 × 2 de dos desplazamientos. No botar, si trabajar las fintas de recepción. — Número 3: 3 × 2 permitiendo dos botes y desplazamiento sin balón. — Número 4: 2 × 1 pasador va a defender a receptor. — No botar por botar.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Tocar el balón es suficiente para cambiar. — Si al receptor se le cae la pelota, cambia con el defensor más cercano. — Etc... 	

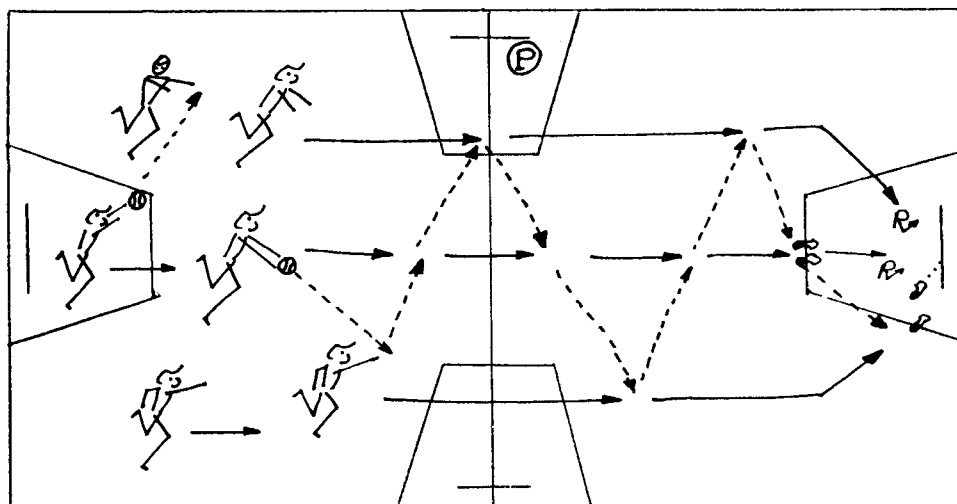


MATERIAL: Balones.	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Defensa: Desplazamientos defensivos. — Cambios de dirección en reverso. — Cambios de mano. 	<p>CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — El atacante que no desborde al defensa. — Cuidado con los contactos personales. — Rotar en cada recorrido.
<p>FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Manteneros flexionados. — No crucéis las piernas. — Cortar la trayectoria del atacante estando antes que él. — Los pies colocarlos perpendiculares a la línea de fondo. — Moveros con pasitos cortos. 	<p>EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Defensa manos atrás trate de cortar trayectoria de atacante. — Número 2: Igual que número 1, pero el atacante hace cambios de dirección en reverso. El defensa saltará con la pierna atrasada. — Número 3: Igual, pero el atacante cambiará de mano protegiendo el balón.
<p>OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Trabajar otros cambios de mano. — A una señal, cambiar de hombre a defender. — Etc... 	<p>OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>

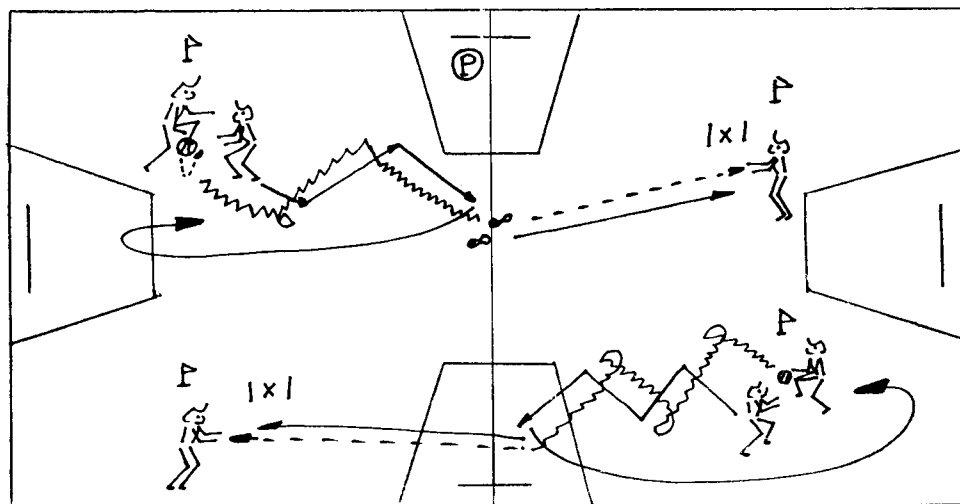


MATERIAL: Un balón por equipo y banderines.

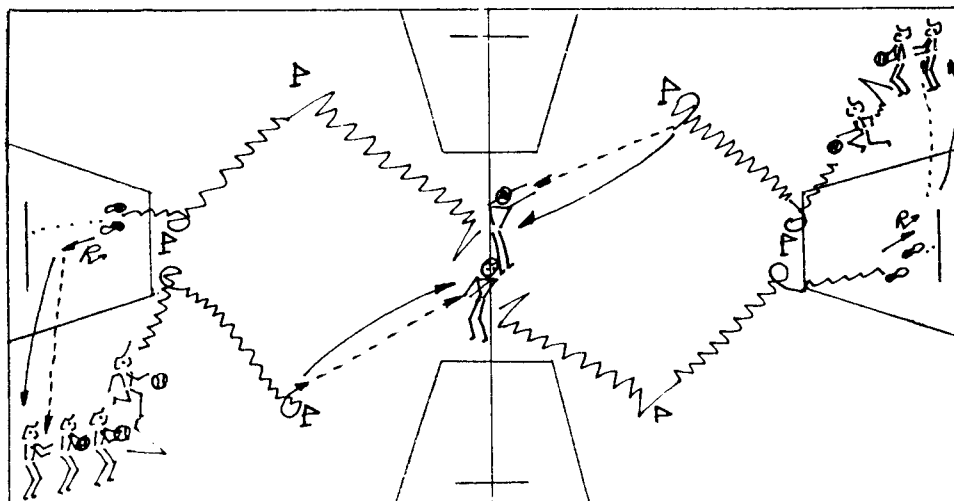
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Competición de bote por equipos. — Parada-pase entrega. 	<ul style="list-style-type: none"> — Marcar el tipo de parada. — No se sale hasta que entreguen el balón correctamente.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Botar sin mirar el balón. — Al parar, estar flexionado y bien equilibrado. — Botar en el lateral. — Controlar la altura del bote. 	<ul style="list-style-type: none"> — Salir botando a la señal del profesor, dar la vuelta al banderín y volver para parar en uno o dos tiempos, según el profesor, dar una vuelta con el balón por el tronco y dar el balón al compañero.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Hacer dos vueltas o más. — Botar de espaldas. — Botar lateral. — Ir con la derecha, volver con la izquierda. — Etc... 	



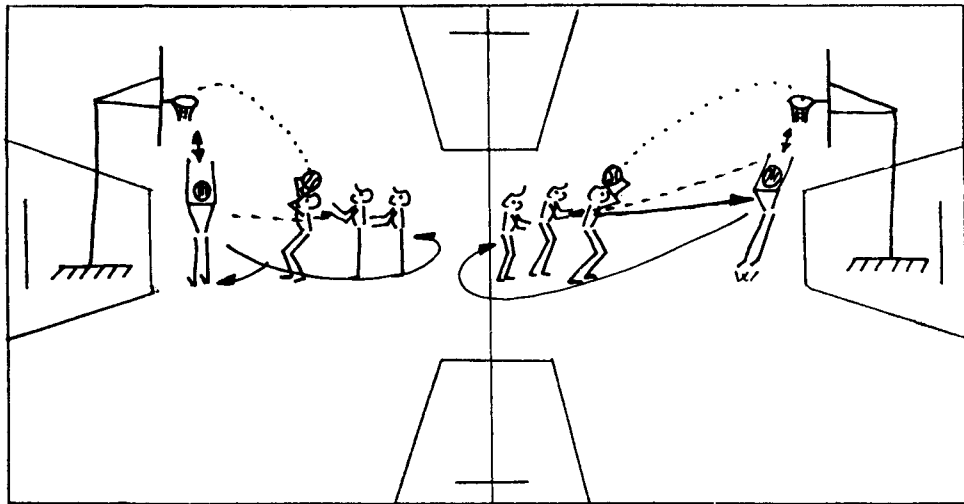
MATERIAL: Un balón por trío.	
<p align="center">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pases en movimiento. — Entradas en pase. — Desarrollo de la coordinación de desplazamientos - pases. 	<p align="center">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Mantened la distancia en los pases. — No sale el siguiente grupo hasta que el anterior no vaya por la línea de personal.
<p align="center">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pasar siempre adelantado. — Pedir el balón. — Correr de frente. — Estirar los brazos en el pase. — Pasar antes de dar dos pasos. 	<p align="center">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Colocados en líneas de tres, ir pasándose el balón de uno a otro. Al llegar a la línea de personal, parar y pasar a uno de los compañeros que corta hacia canasta para que éste entre yendo los otros al rebote. — Rotar las posiciones.
<p align="center">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Variar las distancias entre los alumnos. — Dar un bote antes de pasar. — Rotar el balón por el tronco antes de pasar. — Tirar a media distancia. — Etc... 	<p align="center">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



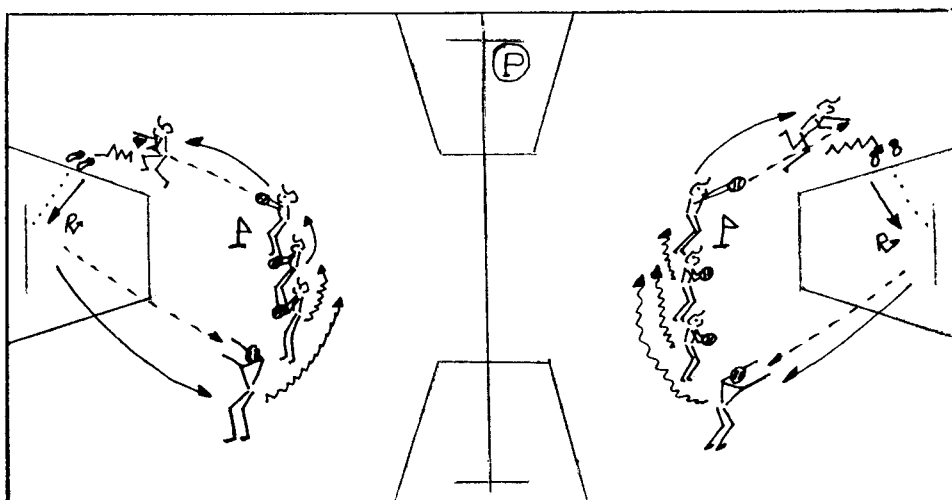
MATERIAL: Un balón por trío.	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Desplazamientos defensivos. Bote de protección. — Cambios de mano con oposición. — Pasar rápido de atacante a defensor. 	<p>CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Después de pasar, que reaccione rápido al ir a defender. — El receptor debe dar un margen de espera a que llegue el defensor. — Atención a las distancias.
<p>FLASH TECNICO</p> <p>Defensa:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cortar la trayectoria del atacante. — Defender con las piernas. — Mantenerse bien flexionado. — Reaccionar rápido. <p>Atacante:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Coloca tu cuerpo entre el defensa y el balón. — Protege con la mano libre. — Bota bajo en los cambios de mano. 	<p>EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — El hombre-balón progresará botando mientras el defensa cerrará su trayectoria, al llegar a medio campo dará un pase al compañero e irá a defenderlo, mientras el defensor regresará para recibir al siguiente movimiento. — El defensor se opondrá al pase. — El defensor volverá de cara al balón para recibir.
<p>OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hacerlo cuatro grupos cruzándose en el centro (visión periférica del defensa). — Etc... 	<p>OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Balones.	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Cambios de mano. — Por delante. — Reverso. — Por detrás. — Entre piernas. — Fintas de bote. 	<p>CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Botar en cada momento con la mano más alejada de la canasta hacia donde vamos. — Atención al ritmo. — No mirar el balón.
<p>FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ir de frente al C. M. — C. M. por delante: Bote atrás, cuerpo adelante. — C. M. reverso: Arrastrar el balón y abrir bien la pierna. — C. M. por detrás: Meter la cadera hacia adelante al pasar el balón. — C. M. entre piernas: Bote bajo y metiendo bien la muñeca. 	<p>EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Tras realizar la finta de salida irán hacia el obstáculo donde harán el C. M. designado y saldrán hacia el otro obstáculo para tras C. M. pasar al compañero y seguir su pase éste hará la misma operación para tirar o entrar a canasta e ir a su rebote.
<p>OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Asignar cambios de mano por consignas establecidas. — En la segunda parte del recorrido, colocar un defensa 1 × 1. — Etc... 	<p>OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Un balón por equipo.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Concurso de tiros a media distancia por equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Que sean ellos los que lleven su puntuación. — Atención a las distancias, que no perjudiquen a la mecánica del tiro.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Los pies y el codo mirarán al aro. — La pierna del brazo lanzador estará más adelantada. — Dejar el brazo estirado y arriba. — Dejar la mano como el «cuello del pato». 	<ul style="list-style-type: none"> — Por equipos proporcionales al número de alumnos con un balón cada uno, comenzarán a tirar desde el lugar previsto y un compañero estará al rebote rotando las posiciones. — ¿Qué equipo mete antes 20 canastas? — ¿Quién mete más canasta en dos minutos?
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — El tirador va a por su rebote y pasa al primero de la fila. — Recorrer varias posiciones. — Tocar el aro un punto, meter canasta dos puntos. — Etc... 	



MATERIAL: Cuatro balones por equipo.	
<p align="center">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Concurso de tiros: — ¿Qué equipo mete antes 20 canastas? — ¿Qué equipo mete más canastas en dos minutos? 	<p align="center">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que agilicen los pasos. — Los botes de aproximación no deben de pasar de dos o tres, cuantos menos, mejor.
<p align="center">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pedir el balón con la mano adelantado. — Primero, recibe; segundo, bota; tercero, para; cuarto, tira; quinto, rebotea. — Colocar bien los pies mirando al aro. — Mantente flexionado. — En el bote de aproximación no mires el balón. 	<p align="center">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Tras pasar al compañero que recibirá y tras botar para aproximarse parará y tirará y tú sigues tu pase pidiendo el balón al compañero anterior.
<p align="center">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hacerlo primero de forma libre sin concurso. — Hacerlo de otras posiciones. — Etc... 	<p align="center">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>