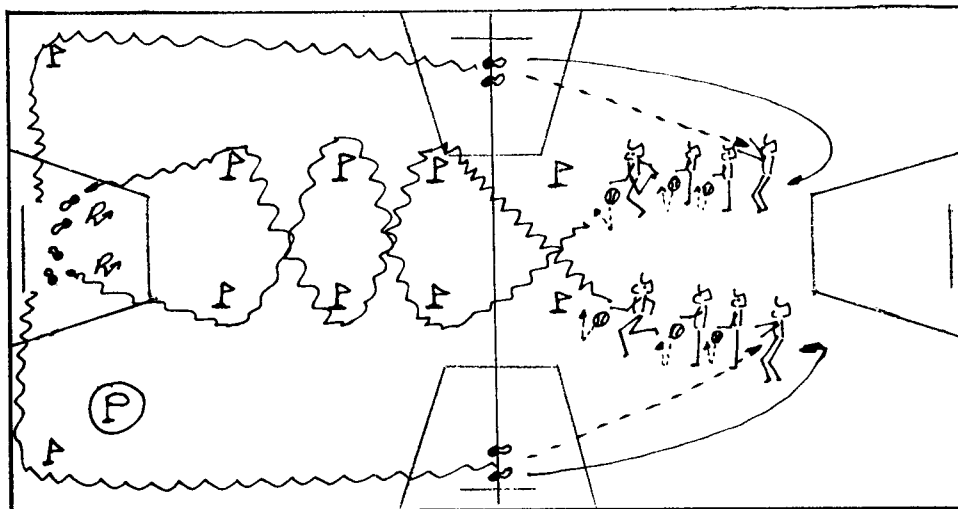


MATERIAL: Bancos y balones.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Dominio de balón. — Desarrollo del equilibrio y control de balón. 	<ul style="list-style-type: none"> — Que se centren en la actividad. — Cuidado con las caídas. — Trabajar con ambas manos por igual.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — No mirar el balón. — Botarlo con control y equilibrio. — Coloca bien la mano para el bote hacia atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Bota el balón sobre el banco. — Número 2: Bótalo contra el suelo y desplázate. — Número 3: Bótalo a caballo del banco y según marca el compañero. — Número 4: Bótalo al otro lado del banco. — Número 5: Persigue al compañero.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Realizar algunos ejercicios con los ojos cerrados. — El número 5: Hacerlo con jugadores o dejar espacios entre bancos para pasar. — Etc... 	



MATERIAL: Banderines y balones.

OBJETIVOS

- Bote de velocidad.
- Bote de protección.
- Entrada - Rebote.
- Parada - Pase.

CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS

- Que salgan y se crucen a la vez.
- Que se ciñan a los postes.
- Que no pierdan al compañero de vista.

FLASH TECNICO

- No mires el balón, mira al compañero.
- En los cruces, procura quitar el balón al contrario y defender el tuyo.
- Flexiónate en la parada y estira los brazos en el pase.

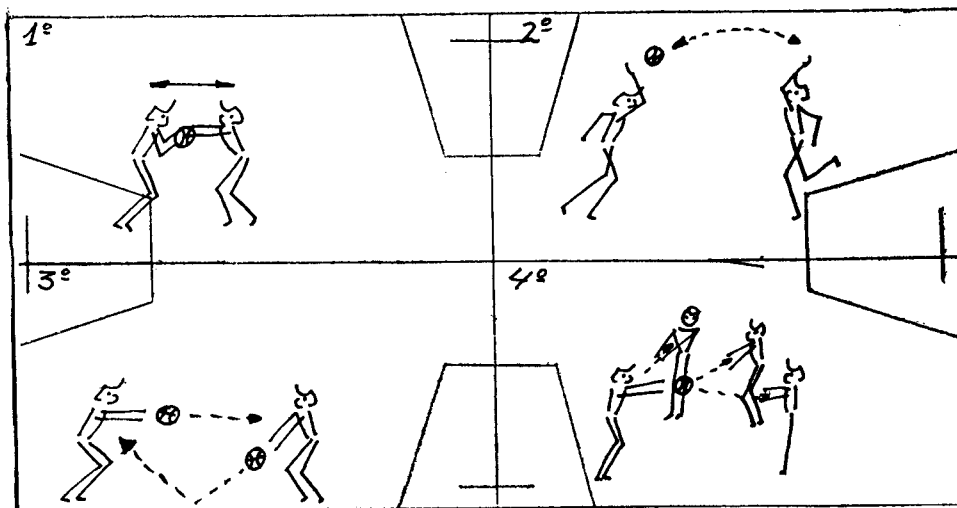
EXPLICACION AL GRAFICO

- A la señal del profesor saldrán los primeros de cada fila para ir cruzándose y sorteando los banderines en los cruces intentarán quitarse el balón, pero sólo en el momento de cruzarse.

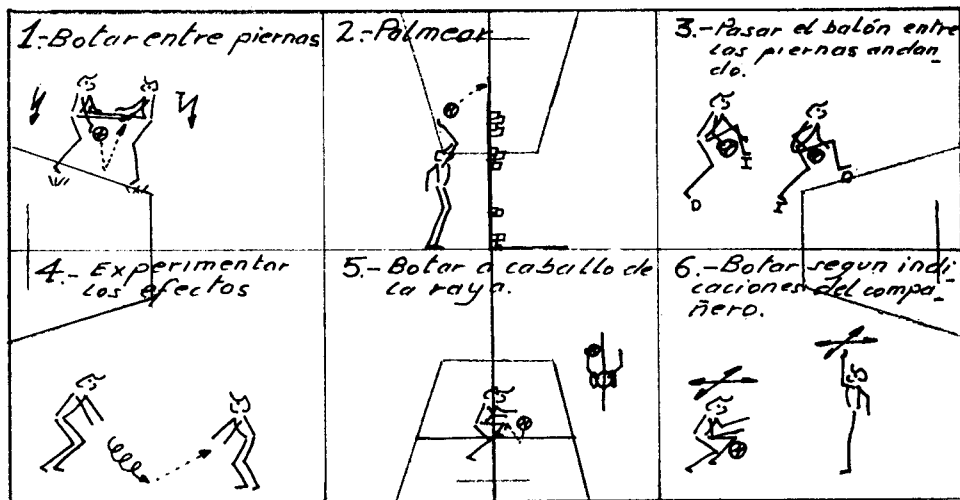
OTRAS POSIBILIDADES

- Competición por equipos.
- Salir dos compañeros de cada fila a la vez.
- Tiro a media distancia.
- Etc...

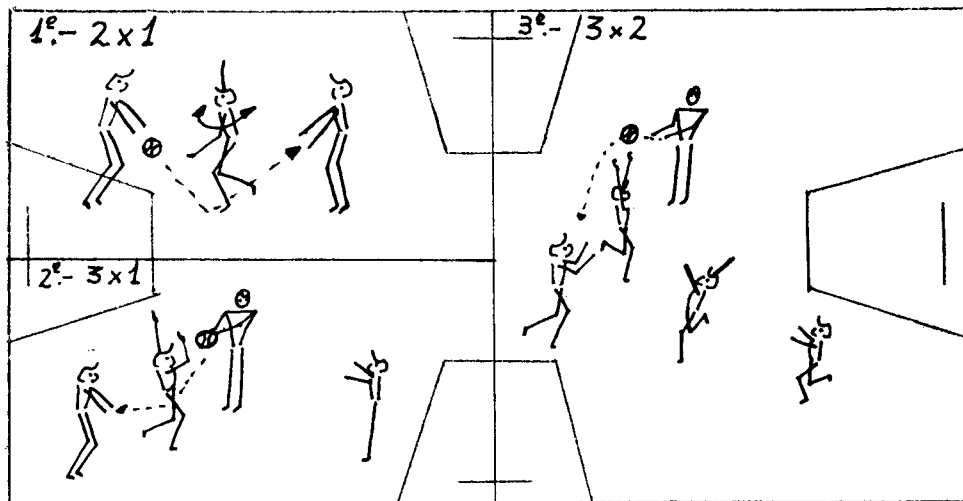
OBSERVACIONES DE LA FICHA



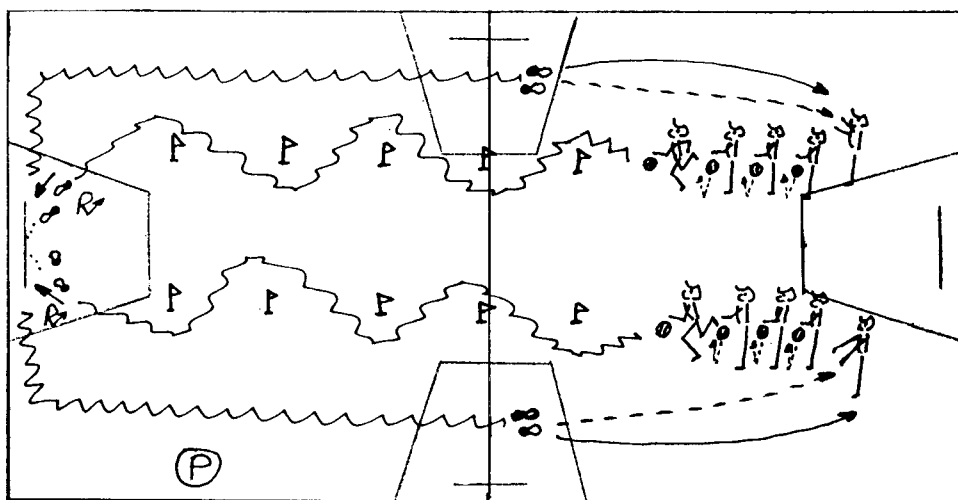
MATERIAL: Balones.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Pases. — Desarrollo de la coordinación óculo segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Hacer una leve oposición. — Atención a las distancias de los pases. — Número 3: Cuidado con el ritmo de los pases.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Estirar bien los brazos en los pases. — En 2.º: No bajar el brazo y darlo con un golpe de muñeca. — Dirigir el balón con tensión. — No abráis los codos para pasar. — Estar flexionados. — Las manos mirando la trayectoria del pase. 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Realizar la mecánica de pase con oposición. — Número 2: Palmearse el balón. — Número 3: Coordinar pase de pecho con el de bote. — Número 4: Uno pasa a tres compañeros.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Número 4: Hacerlo con dos balones. — Número 3: Hacer pases laterales de bote con una mano. — Etc... 	



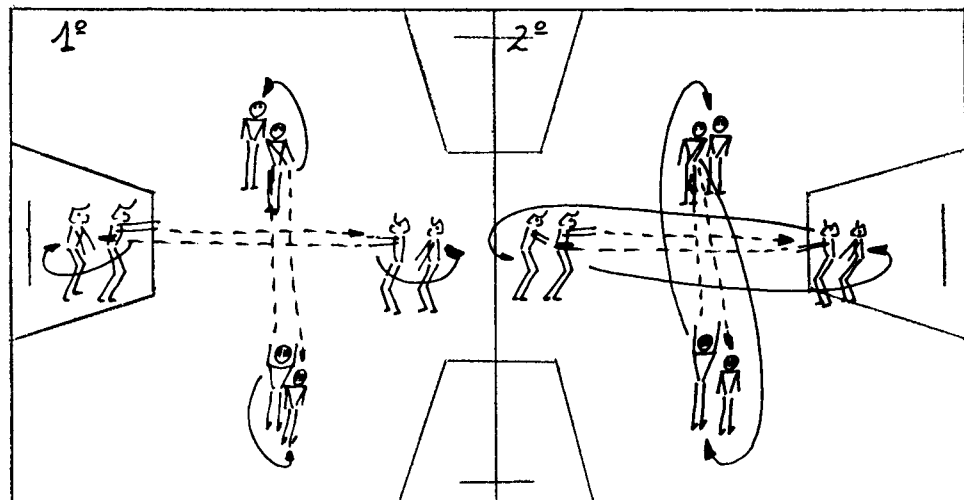
MATERIAL: Balones.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Familiarización y dominio de balón. — Desarrollo de la coordinación óculo-segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> — Que experimenten siempre con ambas manos. — Estar abiertos a acciones creativas de ellos.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Que intenten NO mirar el balón. — En el número 2 que den golpe de muñeca. — Que abarquen el máximo de balón con la mano bien abierta. — En número 6 que boten con la mano que indique el compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Pasar el balón en bote. — Número 2: Palmearlo contra la pared. — Número 3: Pasarlo entre las piernas. — Número 4: Dar todos los «efectos» que se te ocurran. — Número 5: Bota sobre la raya y que vaya el balón a un lado y otro. — Número 6: Reacciona según marca el compañero.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — En número 1 dar uno o dos botes antes de pasarlo al otro lado. — En número 3 andar de espaldas. — Realizar los que procedan con los ojos cerrados. — Etc... 	



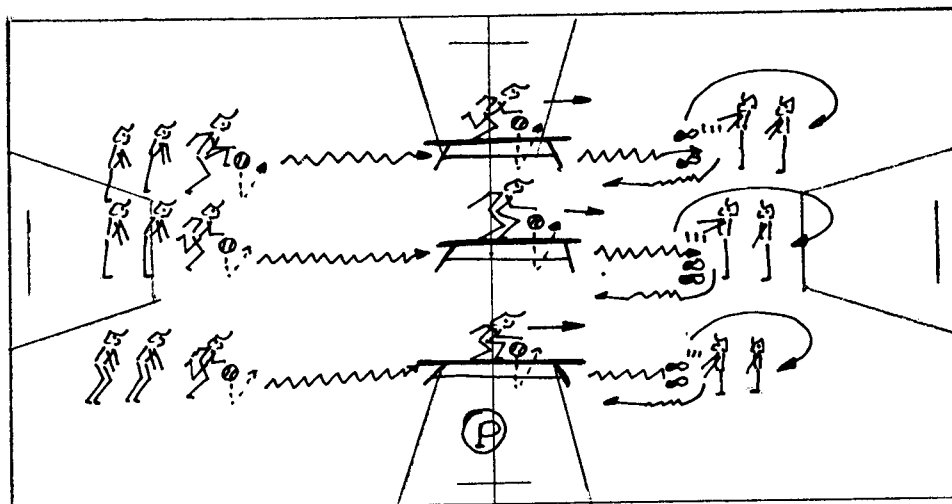
MATERIAL: Balones.	
<p align="center">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Iniciación a las fintas de pase. — Iniciación a la defensa de las líneas de pase. 	<p align="center">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Se trata de ir a defender el balón, no quedarse junto al que lo puede recibir. — Atención a las distancias entre pases. — No abusar de pases «globo». — Realizar todo tipo de pases.
<p align="center">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Fintar todos los pases. — Estirar bien los brazos al pasar. — Dirige el balón donde tú quieras, no donde te imponga el defensa. — Sé agresivo en la defensa, mueve los brazos. — Mirar a uno, pasar al otro. 	<p align="center">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Pasaros el balón sin botar y sólo podéis mover un pie (pivotar). — Si el defensa coge el balón, el pase no tiene receptor, o el balón en la recepción se cae, el defensa cambia por el atacante.
<p align="center">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Con que el defensa toque el balón es suficiente para el cambio. — Imponer un solo tipo de pase. — Etc... 	<p align="center">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



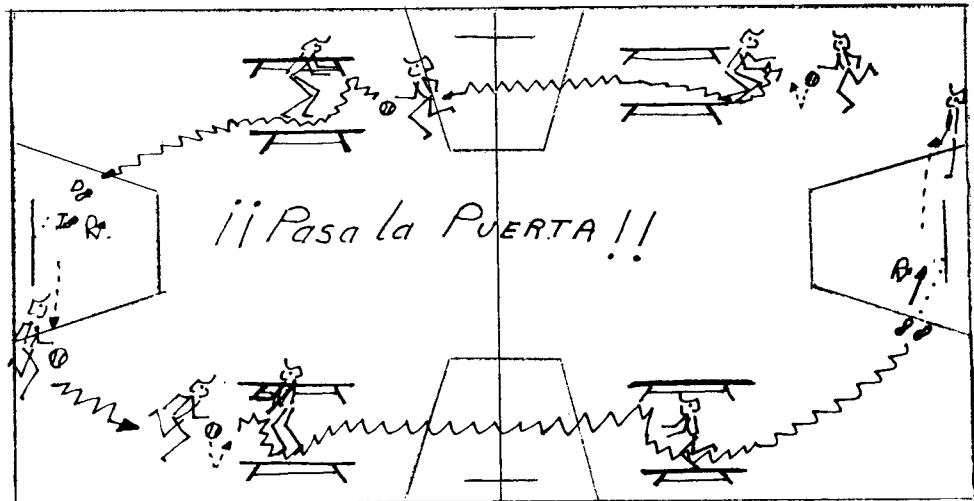
MATERIAL: Banderines y balones.	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Bote de velocidad. — Cambios de mano por delante. — Entradas. — Paradas - Pase. 	<p>CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que guarden su turno. — Atención a la parada-pase. — Que salgan por el lado correspondiente. — Nadie deja de botar.
<p>FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Botar en cada momento con la mano más alejada del banderín más próximo. — No mirar el balón. — Cíñete a los banderines. — Coge tu balón tras tirar y corre botando, para y pasa. 	<p>EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Saldrán los alumnos a realizar slalom para entrar a canasta y una vez cogido el rebote botarán hasta medio campo, parando y pasando al compañero sin balón. — Utilizar ambas manos.
<p>OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hacerlo en competición. — Botarlo cara a cara, uno al otro (bote lateral). — En lugar de entrada, tiro a media distancia. — Etc... 	<p>OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Balones.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Coordinación de pases y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Primero pasa, después muévete. — Atención a las distancias. — Mezclar los tipos de pases. — Que no se vayan acercando entre ellos.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Atención a la posición base para el pase. — Estirar los brazos y dirigir el balón correctamente. — Evitar los pases «globos». — En el 2.º no perdáis los balones de vista. — Pedir el balón 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Pases cruzados con movimiento de balón, no cruce de jugador. — Número 2: Cruces de balón y jugador.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Coordinar pases diferentes. — Variar las distancias. — El que se cruza puede interceptar el pase de su fila o el de la contraria. — Etc... 	



MATERIAL: Balones y bancos suecos.	
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Bote de velocidad. — Desarrollo del equilibrio dinámico. — Paradas y pases de entrega. 	<p style="text-align: center;">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Atención a los movimientos sobre el banco. — Atención a las paradas - pases. — Botar con la mano que corresponda.
<p style="text-align: center;">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — No mirar el balón. — Pronunciar más los botes estando sobre el banco. — Correr de frente. — Botar en el lateral. — El balón subirá a la altura de la cadera. 	<p style="text-align: center;">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Botar el balón y al llegar al banco pasar sobre él botando el balón en el suelo dando un pase de entrega tras parar. — El receptor realizará la misma operación.
<p style="text-align: center;">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Botar encima del banco. — Botar de espaldas. — Tras parar, dar una vuelta con el balón por el tronco y después entregarlo. — Parar y pivotar para pasar posteriormente. — Etc... 	<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Ocho balones y ocho bancos.

OBJETIVOS

- Bote de protección.
- Defensa a driblador.
- Cambios de mano.
- Entradas a canasta.

CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS

- Los defensas que coloquen bien las piernas. No meter los brazos.
- Los atacantes que no se entretengan demasiado.
- Cuidado con las faltas.
- Atención con anchura de la «puerta».

FLASH TECNICO

- Defensa: Bajar bien las caderas y defender con las piernas.
- Atacantes: Proteger el balón con la mano libre.
- No deis la espalda al defensa.
- En el cambio de mano hacer el bote más bajo y protegido.

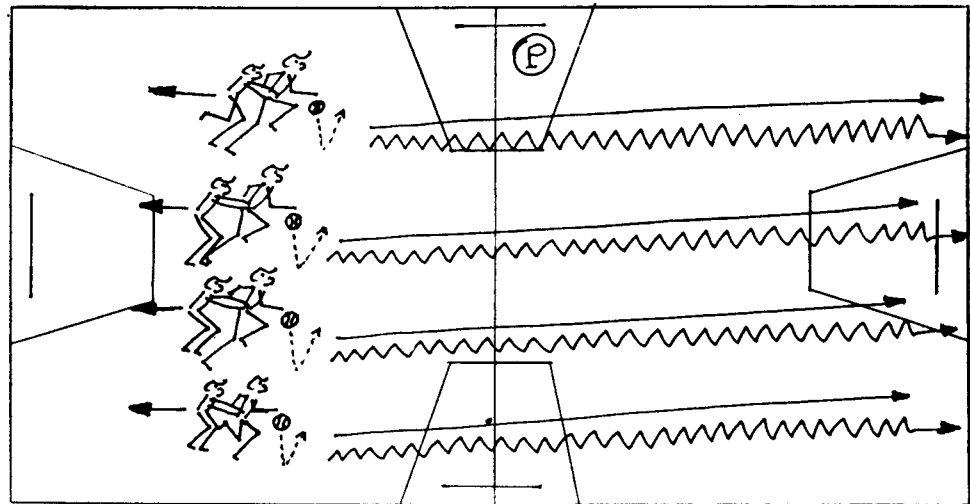
EXPLICACION AL GRAFICO

- Pasar el pasadizo limitado por los dos bancos.
- El defensor sólo podrá defender en ese límite de los bancos.
- Defensor con brazos atrás.

OTRAS POSIBILIDADES

- Defensor con brazos adelante.
- Abrir o cerrar la anchura de los bancos según la dinámica del ejercicio.
- Antes de pasarle hacer cinco pases con él muy rápidos.
- Etc...

OBSERVACIONES DE LA FICHA



MATERIAL: Un balón por pareja.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Bote de desplazamiento. — Provocación del bote adelantado. — Estimular el coraje y ganas de superarse. 	<ul style="list-style-type: none"> — Que se olviden de la oposición y se centren en el bote. — Que el opositor permita los movimientos del driblador.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Botar en el lateral. — No mires el balón, mira hacia adelante. — Domina el balón. — Ayúdate en el bote para correr. 	<ul style="list-style-type: none"> — Bote de desplazamiento con oposición; ésta no deberá ser excesiva. — Procurar homogeneidad en las parejas. — Cambiar las funciones al terminar el recorrido marcado. — Animar el esfuerzo.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Al llegar a medio campo, correr los dos hasta el fondo o a una señal del profesor. — Al llegar a medio campo o a una señal del profesor o una señal convenida de la pareja, el compañero de atrás pasa a defender al driblador en 1 × 1. — Realizar el primer movimiento sin bote. — Etc... 	