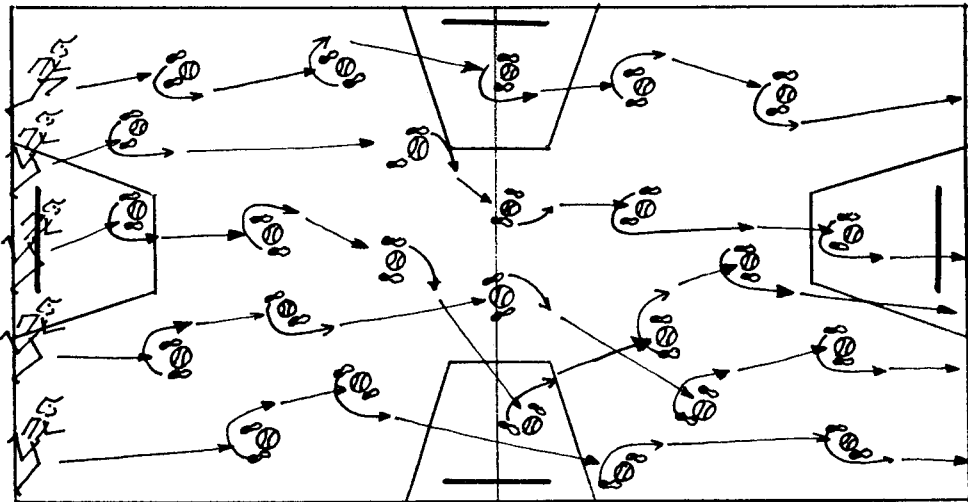
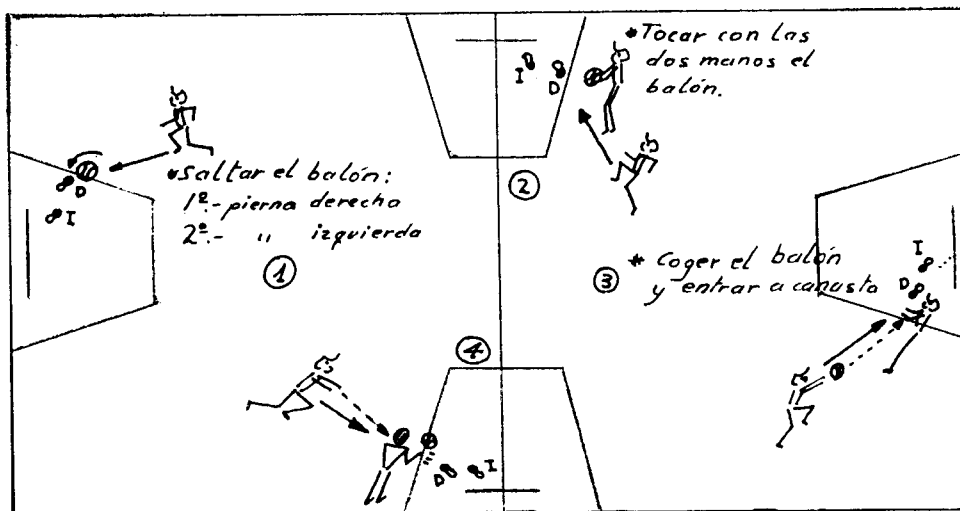


MATERIAL: Uno o dos balones por grupo, una base.	
<p align="center">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Bote de velocidad-parada-tiro. — Iniciación al rebote. — Bote entrada. 	<p align="center">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Guardar los espacios necesarios entre unos y otros. — Aclarar bien las acciones en cada momento. — El reboteador sale ¡rápido!
<p align="center">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que no miren el balón. — Primero parar, segundo tirar con total equilibrio. — El balón se recogerá antes de que toque el suelo. — Después de tirar dejar el brazo arriba. — Realizar el giro sobre el banderín lo más ceñido posible. 	<p align="center">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Después de realizar el tiro cambiarán de fila para tirar en todas las canastas. — Se puede alternar una vez tiro otra entrada. — El tirador va al R. (rebote) y luego pasa (variante) .
<p align="center">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Dejar grupos fijos por canasta y hacer competición. — Poner una base a la altura de la personal e individualizar el trabajo a grupos. — Que cada alumno tenga su balón pero que guarde en cada momento su turno. — Etc... 	<p align="center">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Todos los balones esparcidos por la cancha.	
<p align="center">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Paradas y pivotes. — Ventajas de una parada y otra respecto de pivotar. — Cambio de ritmo. — Explicar su aplicación en el juego. 	<p align="center">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Parar a caballo del balón sin tocarle. — El pivote realizarle flexionado y con la abertura de piernas igual que en la parada.
<p align="center">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Primero, parar bien; segundo, pivotar. — Realizar todo el movimiento bien flexionados. — Girar sobre la punta del pie. — Al salir del pivote hacerlo de forma explosiva hacia el siguiente balón. — No perder la noción del espacio y la orientación. 	<p align="center">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — A la señal del profesor saldrán por oleadas de cinco para realizar paradas y pivotar sobre cada balón. — No importa donde esté el balón. Para encima de él. — Explicar claramente qué parada deberán realizar y cómo se ejecutará el pivote.
<p align="center">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Realizar las oleadas cruzándose unas con otras. — Al parar y pivotar cerrar los ojos. — Marcar un número determinado de paradas y pivotes. — Etc... 	<p align="center">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Un balón por alumno.

OBJETIVOS

- Iniciación a las entradas.
- Coordinación de pasos de entrada.

CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS

- Intentar ser analíticos «pie contrario a brazo lanzador».
- Fijarles metas concretas. Al saltar toca el chandal colgado en la canasta, etc.
- Realizarlo por los dos lados.

FLASH TECNICO

- Saltar hacia arriba, no hacia adelante.
- Estírate hacia el aro.
- Deja el balón arriba. No lo «tires».
- La mano quedará mirando al aro.
- Apóyate en el tablero.

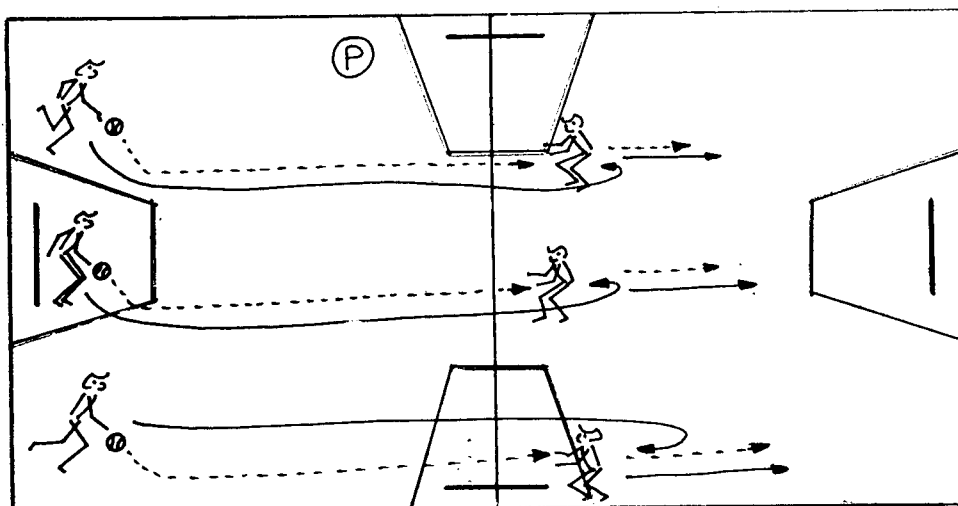
EXPLICACION AL GRAFICO

- Número 1: Saltar sobre el balón cayendo; primero, derecha; segundo, izquierda, según lugar de entrada.
- Número 2: Igual que número 1, pero tocando el balón que tiene el compañero con ambas manos.
- Número 3: Igual que el número 2, pero cogiéndolo y tirando.
- Número 4: Igual que el número 3, pero dándole un pase de pellizco.

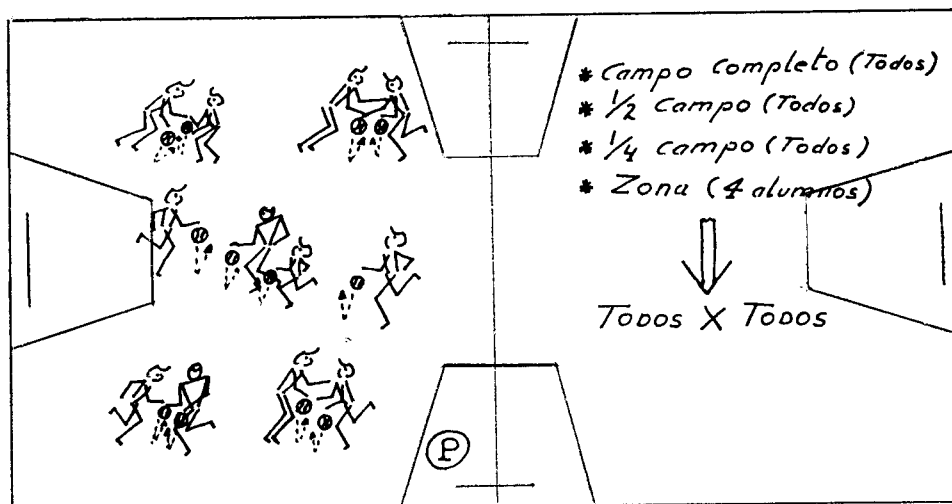
OTRAS POSIBILIDADES

- Hacer el número 1 sin carrera directamente derecha - izquierda. Salto sin balón y con él.
- Probar con uno o dos botes estáticos.
- Derecha - izquierda - centro.
- Etc...

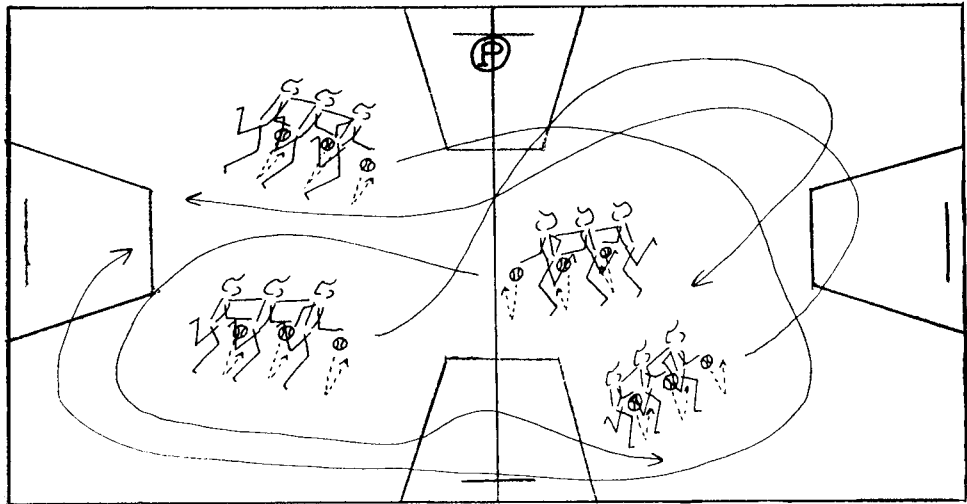
OBSERVACIONES DE LA FICHA



MATERIAL: Un balón por jugador.	
<p align="center">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Autocontrol del lanzamiento. — Equilibrio dinámico. — Iniciación a los «giros en salto». — Desplazamientos defensivos. 	<p align="center">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Procura que el balón sea lanzado rodando sin botes. — Procurar la trayectoria recta. — ¡Cuidado con las caídas!
<p align="center">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Lanzar pensando en que tenéis que colocaros delante. —Correr con la cabeza levantada. Observa el recorrido del balón. — Equilibrio en los giros. — Defiende a tu balón. — Al saltar delante del balón baja las caderas y equilibrate. 	<p align="center">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Lanza tu propio balón y ve a defenderlo hasta llegar a la línea de fondo contraria. — Si te sobrepasa de nuevo por su velocidad, corre y colócate delante.
<p align="center">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Salir a una señal establecida (acústica o marcada por el paso del balón por una señal). — Cogerlo tras saltar en giro y botarle de espaldas. — Por parejas que lo lance el compañero y tú lo defiendes. — Etc... 	<p align="center">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Un balón por alumno.	
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Protección de balón. — Iniciación a los cambios de mano. — Búsqueda de espacios libres o desarrollar la decisión. 	<p style="text-align: center;">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Animarles para que se arriesguen a «robar» balones. — No salir del espacio marcado. — Que no cojan el balón con las dos manos.
<p style="text-align: center;">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Coloca tu cuerpo entre el balón y el compañero más cercano. — Bota el balón bajo (altura de tu rodilla) y no lo mires. — Bota con la mano más alejada del contrario. — Con la mano libre protégete e intenta «robar» otro balón: Arriésgate. 	<p style="text-align: center;">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — A la señal del profesor todos los alumnos botarán por el espacio marcado procurando quitar los balones y evitar que se lo quiten.
<p style="text-align: center;">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Utilizar una sola mano para potenciar la colocación del cuerpo en la protección del balón. — Concurso: A la de cinco veces que pierdas el balón darás X vueltas al campo botando, etc., etc. — Etc... 	<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>



MATERIAL: Un balón por jugador.

OBJETIVOS

- Dominio de balón.
- Bote de desplazamiento: Botar en el lateral.
- Trabajo con ambas manos.

CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS

- Procurar que no pierdan contacto unos con otros.
- No dejarás el balón atrás.
- Que no golpee el balón en los pies del compañero.

FLASH TECNICO

- No mirar el balón.
- Botarle en el lateral.
- Que el balón suba a la altura de tu cadera.
- Abre bien la mano para botar.

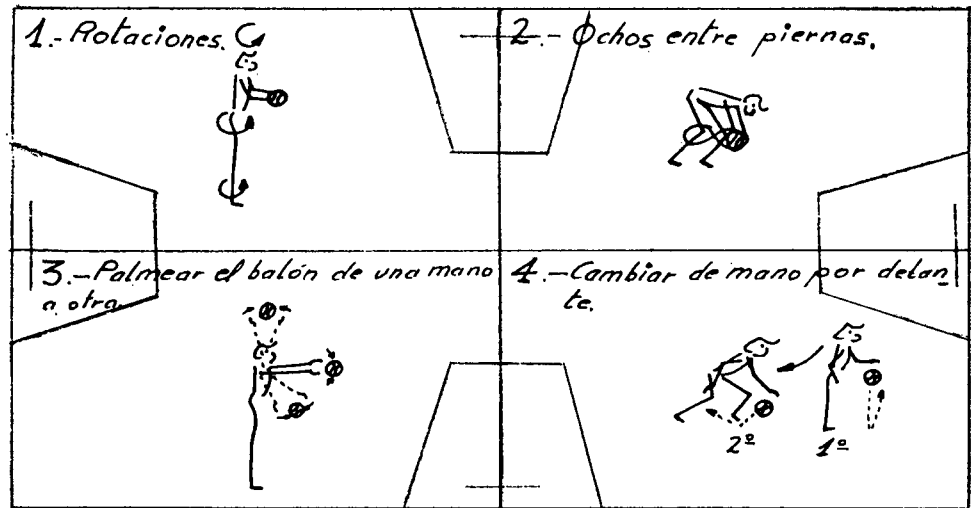
EXPLICACION AL GRAFICO

- A la señal del profesor los grupos formados (dos, tres o cuatro alumnos por grupo) irán uno tras otro tomando contacto con la mano libre sobre el hombro del compañero. Recorrerán el espacio dirigidos por el primero (irán cambiando en este puesto).
- Cambiar de mano a la señal.

OTRAS POSIBILIDADES

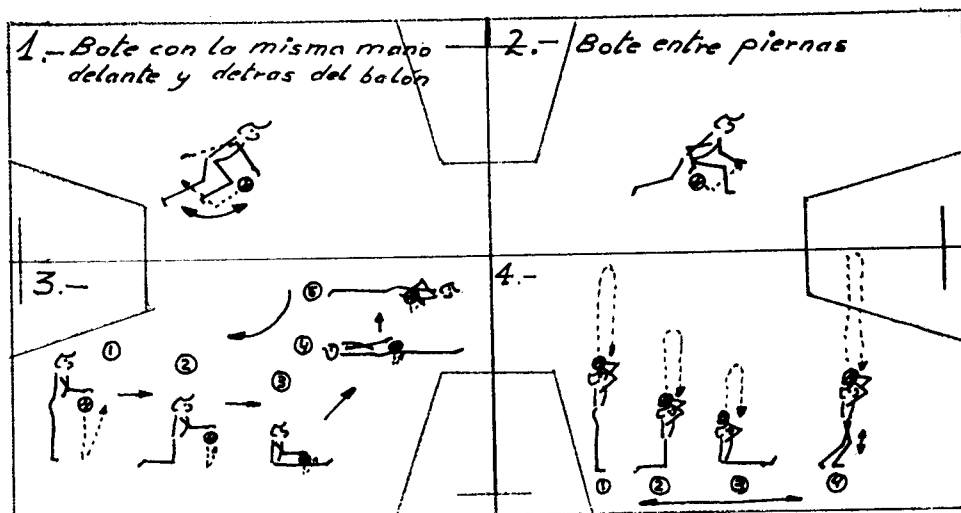
- En lugar de ir uno tras otro realizarlo en el lateral.
- Ir uniendo y desunido grupos (de dos, de tres, etc.).
- Realizar los recorridos de espaldas o laterales.
- Etc...

OBSERVACIONES DE LA FICHA

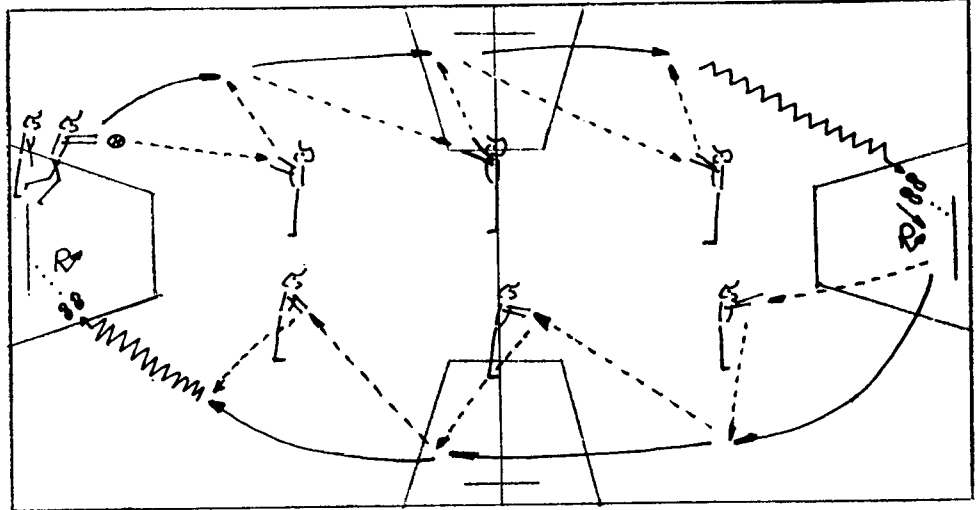


MATERIAL: Un balón por alumno.

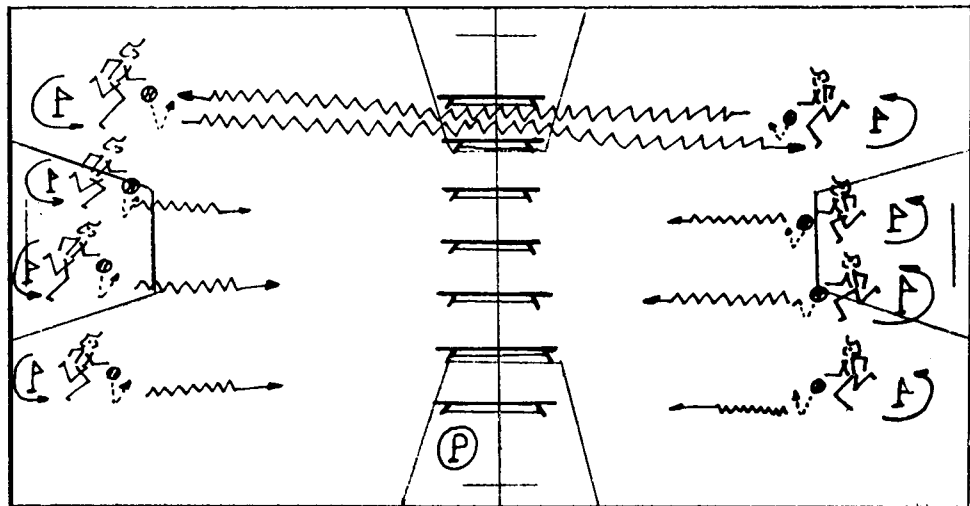
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Familiarización y dominio de balón. — Desarrollo de la coordinación óculo segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> — Que trabajen ambos sentidos (derecho-izquierdo). — Que procuren abrir bien los dedos abarcando el máximo de balón. — Colocarse de forma espaciada.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — No mirar el balón (que se centren en algún estímulo). — Que procuren no apoyar el balón en el «talón» de la mano. 	<ul style="list-style-type: none"> — Realizar los movimientos marcados un tiempo determinado. — Número 3: Procurar que no doblen el codo, sólo las muñecas. — Número 4: Pasar de la posición de pie al cambio de mano protegiendo balón y echando la pierna hacia atrás.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Realizar todos los movimientos con los ojos cerrados (vendados). — Realizar los movimientos con desplazamiento. — Que lo realicen por parejas y uno va marcando el ritmo del movimiento. — Etc... 	



MATERIAL: Un balón por alumno.	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Familiarización y dominio de balón. — Desarrollo de la coordinación óculo segmentaria. — Iniciación a la mecánica de tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> — Colocarse de forma espaciada. — Que no se «derroten» en los primeros movimientos. — Realizarlo por igual con ambas manos.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — No mirar el balón. — En el número 2, realizar un bote intermedio antes del cruce. — En el número 4: Que el balón vaya girando (que estiren bien el brazo y la mano que quede como la «cabeza de un cisne»). — Hacer los movimientos en su máxima amplitud. 	<ul style="list-style-type: none"> — Número 1: Girando la muñeca, colocar la mano en la semiesfera anterior y posterior para trasladar el balón. — Número 4: Primero sin doblar las rodillas. Cuarto, doblando las rodillas.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Número 4: Realizarlo con la canasta. — Realizar los movimientos con los ojos cerrados. — Etc... 	



MATERIAL:	
OBJETIVOS	CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS
<ul style="list-style-type: none"> — Pases: Uno en movimiento, otro estático. — Parados. — Tiro o entrada. — Rebote. 	<ul style="list-style-type: none"> — Atención a las distancias para los pases. — Que roten las posiciones. — Atención a los intervalos de salida entre uno y otro.
FLASH TECNICO	EXPLICACION AL GRAFICO
<ul style="list-style-type: none"> — Que aseguren el balón en sus manos. — No dar más de dos pasos con el balón en las manos. — Estirar bien los brazos. — Pedir el balón. — Favorecer la carrera con el pase. 	<ul style="list-style-type: none"> — A la señal del profesor, comenzar a pasar el balón al compañero estático para recibir de nuevo y seguir la operación hasta entrar a canasta, coger el rebote y seguir hasta la otra cesta.
OTRAS POSIBILIDADES	OBSERVACIONES DE LA FICHA
<ul style="list-style-type: none"> — Realizar el movimiento sin entrar a canasta. — Realizar varios tipos de pases (pecho - bote - entrega - etc.). — Etc... 	



MATERIAL: Un balón por alumno, 10 bancos suecos y banderines.	
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Bote de velocidad y de protección. — Iniciación a los cambios de mano. — Desarrollo de la percepción del espacio libre. 	<p style="text-align: center;">CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que salgan y corran a la vez. — Que se arriesguen a quitar el balón. — Eviten los contactos personales.
<p style="text-align: center;">FLASH TECNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que no miren el balón. Mirar por dónde pasaréis. — Proteger el balón extendiendo la mano libre e interponiendo el cuerpo entre el balón y el contrario. — Controlar el balón. 	<p style="text-align: center;">EXPLICACION AL GRAFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> — A la señal del profesor, saldrá uno de cada lado a la vez para cruzarse a la altura de los bancos e intentar quitarse el balón.
<p style="text-align: center;">OTRAS POSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hacerlo dos parejas a la vez, uno tras otro. — Etc... 	<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES DE LA FICHA</p>